



# DISPO

Espace à **DISPO**sition

Espace à DISPOsition

# DISPO

## Idée et concept

Le DISPO repose sur l'idée d'une utilisation intermédiaire avec un large soutien. Afin de déployer l'effet d'incubateur pour les développements futurs du site et de ses environs, il convient d'établir un lien étroit avec l'environnement concret. Outre l'offre d'espaces variés pour les créateurs locaux et régionaux, une offre attrayante de manifestations constitue une composante centrale de DISPO.

Cette focalisation confère à DISPO un profil unique de plateforme de laboratoire et de mise en réseau, qui permet un positionnement clair dans la communication extérieure. D'autres utilisations complémentaires, ainsi que la superposition et le mélange des différentes utilisations principales sont souhaités. L'image d'ensemble est celle d'un lieu vivant et puissant d'échange interdisciplinaire et d'inspiration mutuelle entre la culture, l'économie, la science, la formation, l'innovation et la société.

Conformément à la logique d'une utilisation intermédiaire, la dynamique propre et l'initiative personnelle des différents acteurs sont encouragées à DISPO. Outre un concept de gestion solide et une direction professionnelle, une grande flexibilité de l'exploitation est nécessaire. Le DISPO prévoit à cet effet une structure avec des composantes flexibles et permanentes. Celles-ci sont alternées à partir d'un mélange d'utilisations publiques et privées.

La réaffectation du hall vers un lieu de création et d'échange n'est guère comparable à d'autres réutilisations culturelles. Le DISPO est entièrement **autonome**.

## Durabilité

Au DISPO, nous croyons avec conviction au système de l'économie circulaire. Presque tout ce qui est utilisé à DISPO a déjà été utilisé quelque part. Que ce soit les toilettes, qui proviennent de la bourse de composants, ou les ustensiles de cuisine qui, après une réparation, font encore longtemps leur travail, nous avons mis en place un grand réseau de partenaires qui nous appellent de temps en temps pour nous proposer leurs objets presque „hors d'usage“. Nous économisons ainsi des ressources et montrons qu'un lieu de manifestation peut être exploité de manière durable.

## en bref

Le DISPO peut être loué. Il est conçu de manière multifonctionnelle et ouvert aux manifestations publiques et/ou privées les plus diverses. Manifestations culturelles non conventionnelles et passionnantes, petits spectacles uniques, lectures littéraires exclusives, projections de films, événements dignes de collaborateurs, manifestations d'anniversaire et remises de prix attirant un large public, événements d'entreprise efficaces, fêtes de famille conviviales, expositions colorées, présentations et ateliers, tournois de ping-pong, dégustations et symposiums, tables rondes, terrain de jeu, projets d'innovation - nous offrons de l'espace à **DISPOsition**.

### Der DISPO Co-Workingspace

Des postes de travail pendant un certain temps au milieu d'un environnement inspirant. Parfait pour réaliser des idées et des projets, même les plus fous. Les possibilités ne sont pas tout à fait, mais presque **sans frontières**.



„Nous avons organisé un événement d'entreprise réussi dans la halle DISPO. Cette halle spacieuse et peu conventionnelle se prête particulièrement bien à la combinaison d'ateliers et de séances plénières. L'équipe nous a apporté un soutien parfait et très simple et a trouvé une solution pour tout. Nous avons pu terminer la journée dans l'espace extérieur couvert avec un service de restauration de notre choix. Je recommanderais DISPO à tout moment“.

**Diana Eggenschwiler, Bio Suisse**



**CULTUR**  
**ECONOMIE**  
**INNOVATION**  
**EDUCATION**  
**SOCIAL**  
**SCIENCE**  
**INTEGRATION**  
**RESPECT**  
**PARTICIPATION**  
**NO CONFORT**

„DISPO.SPACE est super bien situé au centre et c'est pour cette raison qu'il a été notre premier choix pour un événement réunissant environ 90 participants venus de différentes régions de Suisse. Les organisateurs, le service de restauration et les locaux inspirants ont fait de l'événement un succès ! C'est avec plaisir que nous y retournerons !“

Michael Hochstrasser – Partner – EY Assurance

### **Philosophie**

Le DISPO sert de plateforme de laboratoire et de mise en réseau, un lieu vivant et puissant d'échanges interdisciplinaires et d'inspiration et d'intuition mutuelles.

### **Vision**

La création d'un lieu (espace) créatif et puissant d'échange et d'inspiration mutuelle entre la culture, l'économie, la science, l'éducation et la société. DISPO une utilisation intermédiaire intelligente de l'ancienne halle de l'usine de métallurgie à Nidau, où se rencontrent les personnes qui veulent faire quelque chose.

### **Mission**

Offrir un espace à DISPOsition dans un environnement urbain au potentiel infini, ouvert à tous, permettant les rencontres, favorisant les échanges, servant de plateforme aux idées et à la créativité, renforçant la convivialité et pouvant être utilisé comme espace pour des projets et des événements - Poussé par l'association DISPO et co-construit par des personnes.

### **L'association**

L'association DISPO a été fondée le 28 mai 2018 par Beat Cattaruzza, Dietmar Faes, Martin Glauser et Laurence Kauter. Depuis lors, Beat Cattaruzza et Laurence Kauter dirigent bénévolement le fonctionnement de DISPO, en plus de leurs activités indépendantes de créateurs et de communicateurs. À partir de 2022, Timon Bucher a repris la présidence.

### **Statuts**

#### **Art. 2 Objectif**

L'association DISPO a pour but de promouvoir la culture et la formation, l'innovation et la recherche, la créativité et la réalisation d'idées, au moyen de l'ancienne halle de la Dr. Schneiderstrasse 3 et de les rendre publiques. De plus, elle propose des surfaces à louer et gère l'exploitation de la halle.

- a) **plate-forme, exploitation et espace pour des projets et des idées de tiers**
- b) **promotion d'événements ou de projets socio-culturels**
- c) **Réseau entre l'économie et le développement socioculturel de la région.**
- d) **Promotion de projets de formation**

L'association peut assumer d'autres tâches ayant un but similaire. L'association est indépendante sur le plan politique et confessionnel





# MANIFEST

„Le possible est monstrueuse“, citait récemment **Friedrich Dürrenmatt** dans l'une de ses réflexions. Savoir que l'homme se préoccupe de son environnement et de son entourage est un trait tout à fait humaniste, mais qu'il règne aujourd'hui une peur constante et inexprimable d'oser quelque chose, de penser différemment et d'agir en conséquence, d'échouer sans passer immédiatement pour un perdant ou un raté, est tout à fait légitime. Mais où mène cette léthargie ?

A une époque où les espaces de liberté se font de plus en plus rares, où l'on endoctrine des règles qui étouffent le possible dans l'œuf, où le pragmatisme imaginaire comme construction de la pensée ne fait plus vivre réellement qu'un petit groupe de personnes. L'éducation, la créativité, l'innovation et le travail ne sont plus pensés que sous l'angle d'un ordre économique et d'une dictature économique basés sur la consommation sans fin et le rendement.

C'est là qu'intervient DISPO. Un espace de liberté pour créer, imposer démocratiquement un objectif commun, avoir de la place pour FAIRE quelque chose de sensé, „do it“, pour soi-même et pour l'environnement immédiat. Immédiatement, ici et maintenant, entre les deux, sans avoir peur d'échouer, simplement faire ! Avec le fait que nos actions relèvent de notre responsabilité.

Le Dispo est un projet de recherche, un voyage de découverte temporaire avec toujours de nouvelles connaissances et de nouveaux événements, un pilote pour l'utilisation des espaces intermédiaires, transmis de l'extérieur et de l'intérieur. Un ancien espace fantôme où les gens passaient sans savoir ce que de tels espaces inspirants pouvaient développer et offrir comme potentiel. Ces espaces sont un défi, de sorte que l'on doit sortir de sa zone de confort pour créer quelque chose de vraiment nouveau.

Chaque personne a sa propre créativité, ses rêves, sa philosophie et son contexte culturel. Aujourd'hui, nombre de ces vertus humaines sont malheureusement étouffées à la naissance par la pression de la performance et les conditions-cadres de la société. On dit/écrit généralement : „Panic is not the Solution“ - je voulais remettre en question cette affirmation avec „Panic is the Solution“. Car il se peut - du moins j'en suis convaincu - que dans des situations absolument extrêmes (par exemple dans l'art), on fasse „en panique“ ce qui est exactement „juste“. Je ne fais pas référence à la „peur“ (peur panique, etc.), mais je considère la panique comme un état d'„être hors de soi“. **Thomas Hirschhorn 2019**

Aujourd'hui plus que jamais, les gens se demandent où nous allons. La jeune génération nous montre clairement ce qu'elle veut. Un monde dont il faut prendre soin. Les exigences sont claires et sans espaces de liberté au-delà des dogmes, nous ne pouvons pas penser et agir différemment.

C'est précisément de ces espaces de liberté dont nous avons besoin. C'est ce que représente DISPO avec son manifeste et son environnement. Immédiate, pragmatique, ouverte à l'improvisation et curieuse.

„Il y a un potentiel de créativité dans chaque être humain“, disait **Joseph Beuys**. C'est ce que nous trouvons aussi au DISPO et nous invitons tout le monde à dire adieu à la culture de masse et au mainstream.

Le DISPO est un espace de liberté pour l'action et l'activité créative, ici et maintenant, au niveau régional **et plus loin, plus loin encore...**





L'ambiance de notre réunion était coopérative, bienveillante et créative. Et ce, grâce à ce lieu magnifique. Non seulement tous nos souhaits ont été satisfaits avant et pendant l'événement, mais nous avons également reçu de nouvelles idées, ce qui nous a permis de créer un moment fort inoubliable pour nous et nos invités.

Carol Schafroth, Geschäftsführerin, Stiftung Dialog – Campus für Demokratie

### Le principe DISPO ou simplement une philosophie

Le Dispo est également synonyme de développement personnel pour chaque individu. Le principe DISPO est né de cette attitude fondamentale. Les utilisations intermédiaires sont en effet conçues pour l'épanouissement. Mais il faut aussi de la discipline et de la persévérance.

C'est pourquoi nous avons défini le principe D.I.S.P.O. comme suit : ce qui est important pour s'épanouir. Et cela avec des citations...

**„Le temps ne nous transforme pas, il ne fait que nous épanouir“.**

Max Frisch

### **D** isposition (prédisposition) = Reconnaître ton ADN sens de ton potentiel

Nous devons faire preuve de persévérance et, surtout, avoir confiance en nous. Nous devons croire que nous sommes doués et que nous pouvons accomplir quelque chose.

Marie Curie (physicienne et chimiste)

### **I** ntuition (instinct) = agir selon son intuition

L'intuition est tout ce qui compte.

Albert Einstein

### **S** trategie (Plan) = Fais un plan

Une stratégie que l'on ne met pas en œuvre est le chemin le plus lent vers la victoire. La mettre en œuvre sans même avoir de plan, c'est d'emblée la défaite.

Sun Tzu était un général et un philosophe chinois.

### **P** lace (lieu) = „avoir de la place pour pratiquer, exploiter le potentiel

N'aie pas peur de travailler dur. Quelque chose de précieux ne te tombera pas dessus. Ne laisse pas les autres te décourager ou te dire que tu ne peux pas le faire.

Gertrude Belle Elion (biochimiste et pharmacologue)

### **O** rganisation (élasticité) = l'organisation est la moitié des locataires

Quelle fine élasticité a le fil d'une araignée, d'un ver à soie ! Et l'artiste le tira d'elle-même, preuve manifeste qu'elle était elle-même toute d'élasticité et de charme, donc aussi une véritable artiste dans ses pulsions et ses œuvres d'art, une petite âme du monde agissant dans cette organisation.

Johann Gottfried von Herder (1744 - 1803), philosophe culturel, théologien, esthéticien, poète et traducteur allemand

## Opérations et infrastructure

### 1. Espaces événementiels

Les salles de spectacle sont l'élément central et public de DISPO. Une plateforme d'échanges culturels et sociaux y sera créée en alternant les événements organisés en interne et les locations externes. Ces activités confèrent au DISPO un contour unique et rendent sa reconversion tangible pour le public.

En tant que pôle de connaissances, le DISPO entend aborder et présenter des thèmes sociaux, scientifiques et sociétaux. Des cours et des conférences publiques, des cycles de conférences, des présentations de projets et de produits et des expositions doivent documenter l'état de la recherche actuelle (campus, parc d'innovation) et surtout l'état du potentiel du site de l'Expo-02. Pour ces contenus, une collaboration avec les institutions (villes de Nidau et de Bienne, hautes écoles spécialisées „projet de campus“, parc d'innovation, associations culturelles, commerces, personnes privées, etc.

### 2. Co/opération Workingspaces

Par espaces de travail multifonctionnels, on entend une forme de travail qui facilite considérablement l'échange d'idées et le travail entre les personnes et les projets les plus divers. Cette forme de travail s'établit de plus en plus dans d'autres domaines d'activité à forte intensité de connaissances. Le co-working met à disposition des postes de travail permanents et temporaires ainsi qu'une partie de l'infrastructure. En outre, le co-working permet un accès simple et facile à un „réseau créatif“. Cela facilite à son tour le développement d'idées innovantes. Les espaces de co-working et les ateliers constituent, avec d'autres salles de réunion, un pilier de l'échange créatif, culturel et économique.

### 3. Projets d'innovation

**Depuis 2022, nous avons un projet de recherche (Swissinnovation) au sein de Dispo, en collaboration avec la BFH (école professionnelle du bois) et des partenaires privés.**

La construction dans l'existant et la réaffectation de bâtiments et de friches ont une grande importance sociale dans notre société. Le temps qui s'écoule entre l'inoccupation et la nouvelle utilisation peut être mis à profit par une utilisation temporaire pour des activités changeantes. Un potentiel inexploité donne naissance à des espaces de travail et d'exposition abordables ou à d'autres espaces de création et de vie où les acteurs développent des projets innovants et dynamiques et confèrent au bâtiment une identité à long terme.

Les conditions-cadres pour une utilisation temporaire réussie de tels bâtiments et friches ne sont pas encore définies et le développement de chaque projet nécessite de nombreuses ressources. Grâce au développement d'un processus (ou d'outils) et d'un répertoire de méthodes systématiques, le présent projet doit permettre de réaliser des économies de temps et de ressources substantielles et d'impliquer plus rapidement différents acteurs dans le processus de développement. Un nouveau „jeu de construction“ modulaire avec des éléments réutilisables pour les modules simples de l'espace et les aménagements intérieurs optimise les ressources de planification et conduit à une utilisation temporaire plus rapide et moins coûteuse. Les clients potentiels sont d'une part les propriétaires, les exploitants et les futurs utilisateurs, et d'autre part les entreprises de construction en bois et leurs fournisseurs.



## Organisation de l'association

### 1ère stratégie (comité directeur)

- Charte / vision
- Valeurs (statuts)
- Message
- Réseaux

### 2. administration et organisation (comité directeur)

- Programme/utilisations/dates/occupations
- Entretien des contacts avec les associations/entreprises/organisations/organisations culturelles
- Planification annuelle
- Finances et contrats (conditions de location)
- Personnel
- Gestion des membres
- Organisation d'événements propres

### 3. marketing et communication (Laurence Kauter)

- Communication interne et externe
- Sponsoring
- Travail avec les médias

### 4. fonctionnement (Laurence Kauter et Timon Bucher)

- Location des salles
- Cadre réglementaire (règles du jeu)
- Encadrement des manifestations
- Inventivité
- Nettoyage
- Entretien des appareils et de l'infrastructure
- Garantie de la sécurité
- Exploitation co-workingspace
- Sécurité
- Administration

### 5. restauration (Bistro Dispo)

- Propre concept de restauration
- Responsable depuis 2022, Beat Cattaruzza (Gastropatent)

### **Comité directeur**

Timon Bucher, président  
Laurence Kauter, vice-présidente (direction)  
Silvia Steidle  
Beat Cattaruzza, conseil consultatif (foundrising)





„Laurence & son équipe sont des professionnels de l'événementiel qui ont le cœur sur la main - une combinaison sympathique et prometteuse dans un lieu vivant qui raconte de nombreuses histoires, mais qui ne convient certainement pas comme arrière-plan standard. Heureusement !“

Yvonne Dünki & Jane Wakefield, Secrétariat du Forum Culture et Économie

## **Partenariats**

DISPO : un lieu de rencontre et d'expérimentation, une plateforme où de nouvelles choses naissent et où des personnes partageant les mêmes idées se rencontrent. L'interface entre l'art et le monde des affaires peut être redéfinie et occupée de manière positive. Ici, l'inspiration mutuelle et les nouvelles formes de collaboration ont leur place. Nous pouvons et devons faire beaucoup d'erreurs avec plaisir, au lieu de les éviter en planifiant. Tout le monde parle d'innovation et de prototypage. DISPO offre une bonne occasion de céder consciemment le contrôle des processus pour une petite partie et d'essayer une approche un peu différente.

L'expérience des quatre dernières années a montré que cette attitude fondamentale permet des partenariats passionnants et innovants. Que les partenariats devraient être une réciprocité permanente (réciprocité, interdépendance). Cela crée parfois des frictions et des défis qu'il faut résoudre ensemble. En outre, il peut arriver que la collaboration ne fonctionne pas et que l'on se sépare...

**Avant de t'auto-déclarer en dépression ou en diagnostique un complexe d'infériorité, assure-toi que tu n'es pas simplement entouré de connards.**

*Attribué à Sigmund Freud, non documenté*

## **Projekt-Partner**

Verein [next-generations.ch](http://next-generations.ch), Prof Olaf Holstein

BFH (Holzfachschule), Prof Christophe Sigrist

[schweiz2291.ch](http://schweiz2291.ch), Christian Häuselmann

Stiftung Schweizerische Plastikausstellung, [ess-spa.ch](http://ess-spa.ch)

[biberevents.ch](http://biberevents.ch) (Pablo Bobrik de Boldva)

## **Agenturen im DISPO**

[studioc2.ch](http://studioc2.ch), c2 Beat Cattaruzza GmbH

[dimmi.ch](http://dimmi.ch), Laurence Kauter

## **Technik**

[futuraudio.ch](http://futuraudio.ch)



Crystal Palace (Espace pour 1-50 Persones)



Grand hall



Black Room (Place 1-200 Persones)

### Spaces

Le Dispo a un bistrot durable. Le Dispo dispose d'une infrastructure professionnelle avec une multitude de possibilités d'aménager les espaces de manière individuelle et de générer une mise en scène coordonnée pour la clientèle.

#### Black Room

Place pour 120 personnes

#### Grand hall

Place pour 600 personnes

#### Extérieur

Place pour 300 personnes



Dispo On Air (Studio, Hybridevents)



Bistro Dispo



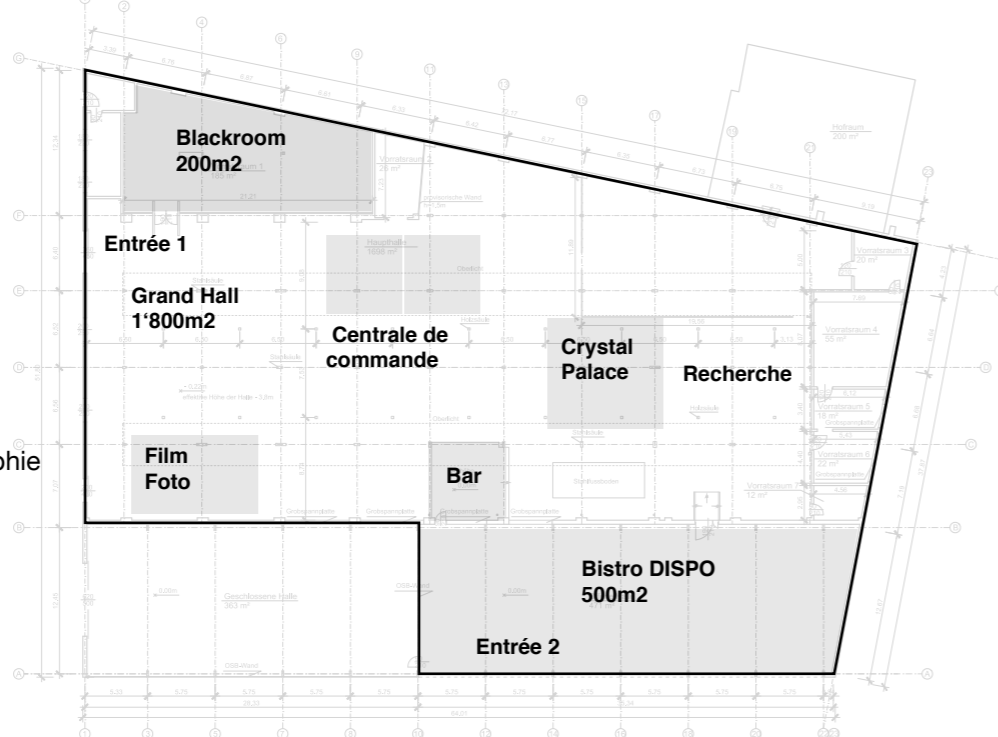
Grand hall (Place pour 1-600 personnes, Filmset GVB)



Grand hall (Event Campus Democratie)

### Infrastructure

Projecteurs/écrans  
Installations de batteries  
Atelier  
Studio de cinéma et de photographie (événements hybrides)  
Espaces de co-working



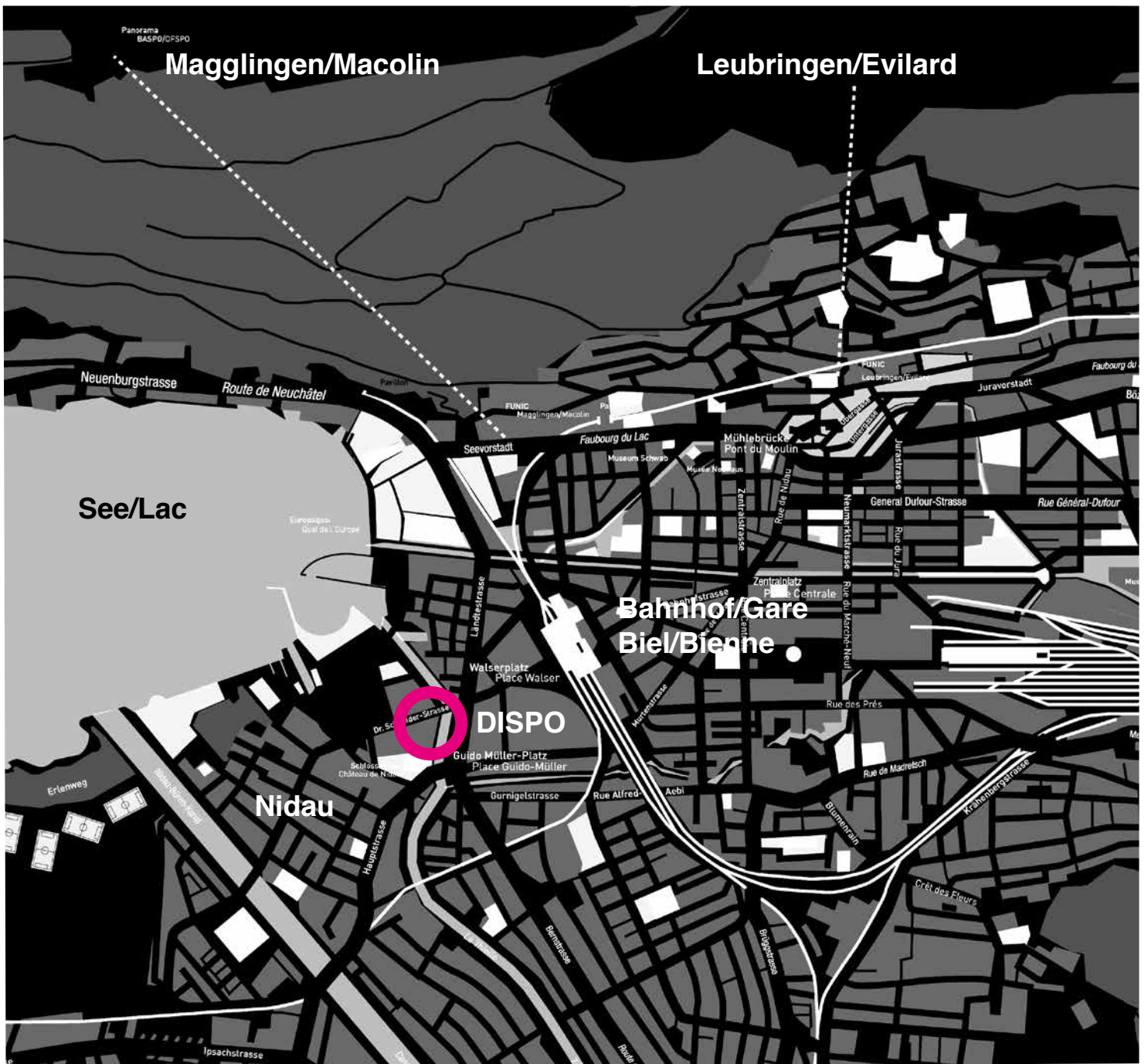
### Bistro DISPO

Le Dispo a un bistrot durable. Nous essayons de travailler le plus durablement possible avec des fournisseurs locaux et d'éviter les déchets et le gaspillage alimentaire.

Lors d'événements, nous travaillons avec des traiteurs et des exploitants de restauration externes.

Grâce à une infrastructure avantageuse, nous pouvons également travailler avec des food trucks.





Les idées cherchent à se matérialiser, à s'exprimer. Une pensée vivante veut être représentée, tôt ou tard, se transformer en réalité vivante, être transformée en réalité physique.

**Robert Walser**

Verein DISPO  
Dr. Schneiderstrasse 3  
2560 Nidau

[www.dispo.space](http://www.dispo.space)  
[Info@dispo.space](mailto:Info@dispo.space)

Kontakt:  
Laurence Kauter  
076 344 07 27

# DISPO

Espace à **DISPO**sition

